



Depero e la Magnifica Comunità

AMCF, Categoria XX, Sc. 263-53.24

Nell'Archivio storico della Magnifica Comunità di Fiemme sono presenti numerose firme di importanti personaggi che, a diverso titolo, hanno segnato la storia del Trentino nella prima metà del Novecento. Si va così dall'Imperatore Francesco Giuseppe, all'Arcivescovo Celestino Endrici, dal fondatore della Democrazia Cristiana Alcide Degasperi, al grande micologo Giacomo Bresadola. Ma ce n'è una che, a livello artistico, spicca su tutte: si tratta della segnatura del pittore-scultore-designer Fortunato Depero che, il 17 marzo 1940, mandò una lettera di ringraziamento a Giovanni Morandini, allora Presidente della Comunità Generale, per l'acquisto di cinque copie del suo libro "Fortunato Depero, nelle opere e nella vita".



AMCF, Due copie, dell'opera di Depero, conservate presso l'Archivio storico della Magnifica Comunità di Fiemme. Il volume, in due versioni, contiene illustrazioni e splendide tavole zincografiche a colori protette da veline. La legatura, con scritte impresse al dorso e al piatto anteriore, è in piena tela.

L'importante pubblicazione del futurista noneso, composta da 320 pagine e 150 illustrazioni con tavole a colori, si articolava in varie sezioni tematiche comprensive di un'introduzione sulla corrente futurista, sulla biografia dell'artista, sulle sue opere pittoriche principali, sulla sua carriera teatrale e poetica e sulla sua attività "sindacale" all'interno del Dopolavoro artisti - Rovereto XV. A curarne la promozione e la stampa fu l'Associazione della Legione Trentina (1917-1988), nata a Firenze nel 1917 per riunire i trentini fuoriusciti dall'esercito Austro-Ungarico e nel 1927 assoggettata al Partito Nazionale Fascista.



AMCF, Il 26 gennaio 1940 Bruno Mendini consegnò nelle mani di Giovanni Morandini una lettera diretta alla Comunità Generale, nella quale proponeva l'acquisto dell'opera di Fortunato Depero "...che sarà superba e per il contenuto e per la veste, rispondenti al più squisito senso d'arte contemporanea...". In allegato poi, il Podestà trentino, omaggiava il Presidente di una brochure promozionale attraverso la quale la Legione Trentina, oltre ad illustrare in breve il contenuto del libro, informava i lettori della sua opera patriottica di divulgazione di testi dedicati "...ai Martiri, d'Africa e di Spagna, nonché ad artisti e scienziati trentini e a tutti i valori e bellezze della regione...".





Palazzo
Magnifica
Comunità
di Fiemme

Schede storiche di approfondimento

E fu proprio all'associazione che Giovanni Morandini scrisse, il 20 febbraio 1940, per prenotare cinque copie della pregevole pubblicazione e per annunciare il già versato pagamento di Lire Cento. A suggerire all'Ente l'acquisto dell'opera era stato Bruno Mendini, due volte Presidente della Comunità e Podestà di Cavalese (1926-1934), tramite una lettera datata 26 gennaio 1940. Ecco quindi arrivare in marzo, ad acquisto concluso, la lettera di Fortunato Depero, nella quale l'artista, oltre a ringraziare Morandini, coglieva l'occasione per mandare al Presidente i suoi "...più fervidi auguri pasquali...".



AMCF, Ringraziamenti e auguri pasquali scritti e firmati da Fortunato Depero, 17 marzo 1940.

Le copie giunsero a Cavalese nel maggio del 1940, come testimonia la lettera di invio scritta dall' Aiutante Maggiore in II^a della Legione Trentina, e oggi sono liberamente consultabili presso l'Archivio storico della Magnifica Comunità. Non venne così seguito il suggerimento di Mendini che, nella nota del febbraio 1940, proponeva di "... farne omaggio (senza dubbi assai apprezzato) a clienti ragguardevoli o a biblioteche o a persone amiche...".

Fortunato Depero è presente anche nelle sale del Museo-Pinacoteca della Magnifica Comunità con un'opera intitolata I Martellatori (1923). La scultura dell'artista noneso, uno tra i futuristi più attenti allo studio della meccanica dell'azione, è messa in dialogo con i pupazzi in stoffa e feltro di Eugenio Tavolara nel contesto della mostra temporanea Il Realismo magico nell'arte sarda. Il confronto tra l'artista isolano e l'istrionico maestro trentino, nasce dalla stessa passione per la semplicità e la sintesi comunicativa che nell'esposizione è palesata attraverso delle opere che, per spirito e contenuto, sembrano uscire dalla stessa bottega.



AMCF, I Martellatori di Fortunato Depero – 1923 (Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto) messi in dialogo con I Pupazzi di Eugenio Tavolara – 1931/1932 (Collezione Stefano e Anna Pia De Montis).

Palazzo
Magnifica Comunità di Fiemme
Via Scario, 1 - 38033 CAVALESE (TN)

Tel: 0462-340365
E-mail: info@mcfiemme.eu
Pec: info@pec.mcfiemme.eu



Magnifica
Comunità
di Fiemme