

CAVALESE

Magnifica comunità, pubblicazione sugli affreschi dello «studiolo»

Bestie e demoni nel calendario 2015

CAVALESE - Nel salone centrale del palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme, è stato presentato ufficialmente venerdì nel tardo pomeriggio il nuovo calendario 2015 dell'ente storico della valle.

Un lavoro di grande fascino e di straordinaria bellezza, realizzato grazie all'impegno ed alla passione di **Francesca Dagostin** e **Roberto Daprà**, i due giovani che curano la gestione della struttura e che stanno ottenendo risultati importanti. È stato il Consiglio dei regolani a scegliere la tematica che accompagna questa produzione, tra le molte proposte pre-

sentate dai due autori. Riguarda uno dei motivi più coinvolgenti della storia dell'arte: la rappresentazione del vizio. Protagonista del calendario è uno degli ambienti più caratteristici e curiosi del Palazzo, un luogo d'arte per definizione, lo «studiolo», vale a dire la stanza privata del Principe Vescovo, al secondo piano dell'edificio. Il titolo del calendario è infatti «Bestie e demoni nello studiolo del Principe Vescovo». Decorazioni ed affreschi, perfettamente restaurati e rimessi a nuovo negli anni scorsi, quando è stato ristrutturato l'intero edificio, riportato ora

ai fasti di un tempo. Come ricordano Dagostin e Daprà nella loro presentazione, le bestie, i demoni e i grilli che popolano le pareti sono stati realizzati tra il 1538 ed il 1539 dalle maestranze della bottega dell'artista vicentino **Marcello Fogolino** (1483-1558) su commissione del Principe Vescovo **Bernardo Clesio**. Un variegato carosello di creature che non intendeva proporre illustrazioni zoologiche ma figure simboliche, dal profondo significato teologico e morale. «Aspirando alla redenzione ed esorcizzando il male - scrivono i due autori - il Principe cer-

ca, attraverso le immagini, di non confondersi con quella variegata specie di animali fantastici, cioè i vizi, che mai si estinguerà se non con l'uomo stesso». La cerimonia, presenti molti regolani, sia uscenti che neo eletti, è stata aperta dal regolano di Ziano, delegato alla cultura, **Carlo Zorzi**, in mancanza dello scario uscente **Giuseppe Zorzi**, assente per altri impegni. Poi **Roberto Daprà** e **Francesca Dagostin** hanno evidenziato le caratteristiche e i contenuti del calendario, commentando in maniera molto puntuale e dettagliata tre figure relative ad al-



Una delle preziose immagini tratte dal calendario della Magnifica

trettanti mesi dell'anno. I mesi presentano il leone, l'orso, l'ariete, la pantera, il cinghiale, l'ibrido, la tartaruga, lo stambecco, il satiro, il capro espiatorio, il drago e la civetta, Un

ringraziamento particolare è stato rivolto allo storico di Fiemme professor **Italo Giordani**, supervisore dei testi, e ad **Alice Zottele**, l'autrice delle splendide fotografie.