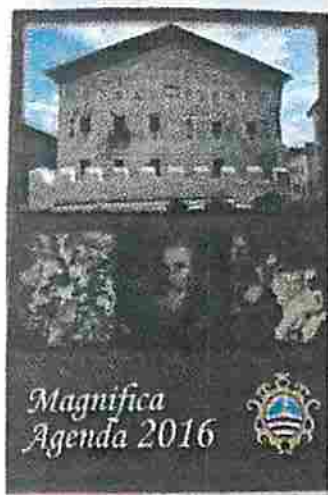


CAVALESE

L'arte di Fiemme per la Magnifica

Dodici opere storiche della scuola locale sull'Agenda 2016



La Magnifica Agenda

CAVALESE

I "colori e le emozioni dai pittori di Fiemme" scandiranno il 2016 dei vicini della Magnifica Comunità di Fiemme. Ma non lo faranno più attraverso un calendario di pregio artistico, come avvenuto da un po' di anni a questa parte. Alla bellezza, all'estetica, questa volta, la Magnifica Comunità ha voluto aggiungere anche un valore pratico proponendo un'agenda, la Magnifica Agenda 2016. Giorni fa la presentazione nello splendido Salone Clesiano e lo scario Giacomo Boninsegna ha sottolineato questo aspetto innovativo e pratico realizzato col passaggio da calendario ad agen-

da. L'idea durerà, ha aggiunto Boninsegna, almeno per i quattro anni del suo mandato. Il regolano responsabile per la cultura Carlo Zorzi ha aggiunto anche i contenuti di queste prossime quattro Magnifiche Agende: il 2016 viene dedicato ad opere della Pinacoteca della Magnifica Comunità e della Scuola pittorica di Fiemme, mentre nei prossimi tre anni si darà spazio agli affreschi del Palazzo Vescovile, ai disegni di Michel'Angelo e Cristoforo Unterperger e all'archivio fotografico della Magnifica. La Magnifica Agenda 2016 propone dodici opere dedicate in gran parte alla ricca Scuola pittorica fiemmese, avviata da Giuseppe

Alberti, del quale nel 2016 ricorgerà il terzo centenario dalla morte. Il lavoro di ricerca è stato curato da Francesca Dago-stein e Roberto Daprà: le opere proposte sono di Francesco Sebald Unterperger, Antonio Longo, Cristoforo Unterperger, Francesco Antonio Vanzo, Giovanni Domenico Bonora, Michel'Angelo Unterperger, Paul Troger, Valentino Rovisi. A completare la sequenza per il 2016 due opere, una dell'ambito del pittore veneziano Giambattista Pittoni e l'altra di José Anders, pittore del secolo scorso di origini croate e fiemmese d'adozione. Roberto Daprà ha spiegato il progetto presentando in particolare l'opera di Valentino Rovisi "Convito e visione di Baldassarre" che caratterizzerà ottobre. Alice Zottele ha invece presentato gli aspetti salienti di "Studi ed impressioni della Fiera di Cavalese" di José Anders (febbraio). (mi.za.)