

PROPOSTE DIDATTICHE
anno scolastico 2015-2016



PALAZZO
DELLA MAGNIFICA
COMUNITÀ DI FIEMME

PERCHÈ FARE SCUOLA AL MUSEO?

Il comprensorio della valle di Fiemme, storicamente periferico rispetto ai principali centri di potere della regione, conserva importanti tracce del suo passato, prima fra tutte il Palazzo storico della Magnifica Comunità. Testimone privilegiato del patrimonio culturale locale è una risorsa educativa fondamentale, non solo per la conoscenza del territorio e della sua storia, ma come elemento identitario.

Il Palazzo si presta quale contesto eccezionale per l'avvicinamento al patrimonio storico-artistico mediante strategie educative che rispondono agli obiettivi scolastici e, soprattutto, agli interessi e al bisogno di interattività e manipolazione che contraddistingue il pubblico scolastico.

Le proposte didattiche, strutturate su percorsi di ricerca e laboratori, stimolano lo sviluppo di conoscenze ma anche di competenze relazionali attraverso la partecipazione attiva dei bambini, dei ragazzi e degli stessi insegnanti.

Il coinvolgimento degli studenti nell'educazione e nella promozione del patrimonio è, per la società, un investimento a lungo termine: la loro sensibilizzazione verso il bene culturale li accompagnerà nella giovinezza e nell'età adulta trasmettendosi, con maggiore facilità, alle generazioni future.

NOVITÀ

Le offerte didattiche per l'anno scolastico 2015-2016 si arricchiscono di nuovi percorsi: **Caccia alle streghe** dedicata alla mostra temporanea *Caccia alle streghe. I processi per stregoneria in val di Fiemme*, **Magnifico Bestiario** ispirato agli animali fantastici affrescati nelle splendide sale del palazzo e **Un pittore da museo!** atto alla valorizzazione del Museo Casa Natale Antonio Longo a Varena (TN). Restano disponibili le attività didattiche incentrate sul Palazzo, sulla sua storia e sulle sue collezioni oltre alle esperienze educative sul territorio. In particolare quella archeologica relativa all'unico sito della valle apprezzabile nella sua articolazione originaria: **Doss Zelor** (Castello di Fiemme).

PORTE APERTE AGLI INSEGNANTI

Gli insegnanti interessati a conoscere l'offerta didattica del Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme sono invitati a partecipare all'incontro di presentazione che si terrà presso la sede del museo **mercoledì 16 settembre 2015 alle ore 17.00.**

COLLABORAZIONI

La sezione didattica del Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme collabora con il Centro Arte Contemporanea di Cavalese anche per percorsi didattici coordinati, preventivamente concordati con gli insegnanti. L'Ufficio Tecnico Forestale della Magnifica Comunità di Fiemme è inoltre disponibile per attività didattiche sul territorio volte alla valorizzazione del patrimonio culturale dell'ente, da concordare con il referente Ilario Cavada.

Gli insegnanti interessati, per informazioni, contatti e altro, potranno fare riferimento ai responsabili dei servizi educativi del Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme.

SERVIZI DIDATTICI

I percorsi didattici sono prenotabili da **lunedì 28 settembre 2015** a **sabato 21 maggio 2016**

DOVE E QUANDO

Le attività si svolgono presso la sede museale (Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme - Cavalese), salvo per il percorso archeologico e quello dedicato alla Chiesa di Santa Maria Assunta, dal lunedì al sabato. La durata delle esperienze è indicata nelle specifiche schede e può variare a seconda delle esigenze.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Le prenotazioni vanno effettuate telefonicamente al numero **0462.340812**, dalle 9.00 alle 12.00, dal lunedì al venerdì. Oltre all'accordo telefonico è previsto l'invio di richiesta scritta (modulo in allegato) al numero di fax **0462.239441** o all'indirizzo mail **palazzo@mcfiemme.eu**. Eventuali disdette vanno comunicate il più presto possibile, almeno un giorno prima dell'attività didattica.

TARIFFE

Le attività didattiche hanno un costo di 2,00 euro ad alunno per ogni appuntamento, per i docenti accompagnatori è prevista la gratuità. La tariffa comprende i materiali e i supporti didattici per gli studenti e gli insegnanti.

REFERENTI DEI SERVIZI DIDATTICI

Francesca Dagostin e **Roberto Daprà** responsabili e operatori didattici

INDICE DEI PERCORSI:

Caccia alle streghe	5
Alla scoperta dell'affresco	6
A ognuno il suo	7
Archeologicamente	8
Un pittore da Museo!	9
Caccia Magnifica	10
Cose d'altri tempi...	11
Da residenza a pinacoteca	12
Magnifico Bestiario	13
I segreti del principe vescovo	14
Miti ed eroi dell'antichità	15
Pieve: il tesoro ritrovato	16
Ritratti da Palazzo	17
Stemmi e contrassegni: immagini d'identità	18
Storie da cantastorie	19
Un Palazzo da scoprire	20

LEGENDA PER LE SCHEDE DEI PERCORSI:



Scuola dell'infanzia



Scuola primaria







Scuola secondaria di I° grado



Scuola secondaria di II° grado

CACCIA ALLE STREGHE

●	Scuola dell'infanzia	1 incontri	 2,0 h	laboratorio
●	Scuola primaria	1 incontro	 2,0 h	laboratorio
●	Scuola secondaria di I° grado	1 incontro	 1,5 h	
●	Scuola secondaria di II° grado	1 incontro	 1,5 h	



Descrizione

I processi per stregoneria in valle di Fiemme s'inseriscono in un panorama storico e geografico estremamente ampio e variegato. La *Caccia alle streghe* ebbe inizio nel XIII secolo, a partire dai territori d'oltralpe per estendersi, come un'epidemia, al resto d'Europa tra i secoli XV e XVII. La persecuzione riguardò in particolare le donne, condannate per i loro presunti *malifici* ai danni delle comunità. Partendo dalle origini del fenomeno gli alunni scopriranno attraverso documenti e immagini, i momenti salienti, i luoghi e i protagonisti dei processi fiemmesi.

Obiettivi

- valorizzare il patrimonio culturale locale
- conoscere un fenomeno della storia europea e locale
- riflettere sull'attualità delle tematiche affrontate
- sensibilizzare lo studente sul rispetto del "diverso"

ALLA SCOPERTA DELL’AFFRESCO

	Scuola dell'infanzia			
●	Scuola primaria	2 incontri	 2,0 h	uscita e laboratorio
●	Scuola secondaria di I° grado	2 incontri	 2,0 h	uscita e laboratorio
●	Scuola secondaria di II° grado	2 incontri	 2,0 h	uscita e laboratorio

Descrizione

Numerose e differenti sono le civiltà che hanno adottato l'affresco quale mezzo per diffondere messaggi ancestrali, spirituali e politici. In valle di Fiemme risaltano gli esempi in cui è la religione cristiana a servirsi del linguaggio visivo per divulgare e sostenere il proprio credo, raggiungendo allo stesso modo colti e analfabeti. Prendendo spunto dalle immagini dipinte sugli edifici di Cavalese saranno analizzate le varie fasi della produzione ad affresco: il disegno preparatorio, la sinopia, lo spolvero, la preparazione e la stesura dei colori. L'attività si divide in una fase teorica, da svolgersi in classe e sul territorio, e una pratica, di laboratorio.

Obiettivi

- approfondire la conoscenza di una tecnica pittorica
- riflettere sul significato delle immagini
- valorizzare il patrimonio pittorico locale



	Scuola dell'infanzia			
●	Scuola primaria	2 incontri	 1,5 h	uscita
●	Scuola secondaria di I° grado	2 incontri	 1,5 h	uscita
	Scuola secondaria di II° grado			






Descrizione

L'immagine è, da sempre, uno dei più potenti strumenti di comunicazione e persuasione largamente utilizzato dalla religione cristiana per diffondere e affermare la propria dottrina. Alcune di queste antiche forme simboliche sono presenti nel quotidiano e, a nostra insaputa, agiscono sui comportamenti e modi di pensare delle persone. La sperimentazione attiva della lettura iconografica, tra le collezioni della pinacoteca, mira a stimolare la capacità di osservazione, fornire conoscenze fondamentali sulle vite dei santi e recuperare i significati nascosti nell'immagine.

Obiettivi

- stimolare il pensiero simbolico
- sviluppare la capacità di osservazione
- offrire conoscenze basilari sulle vite dei santi
- valorizzare il patrimonio pittorico locale

ARCHEOLOGICAMENTE

	Scuola dell'infanzia	3 incontri	 1,5 h	uscita e laboratorio
	Scuola primaria	3 incontri	 1,5 h	uscita e laboratorio
	Scuola secondaria di I° grado	2 incontri	 1,5 h	uscita
	Scuola secondaria di II° grado			

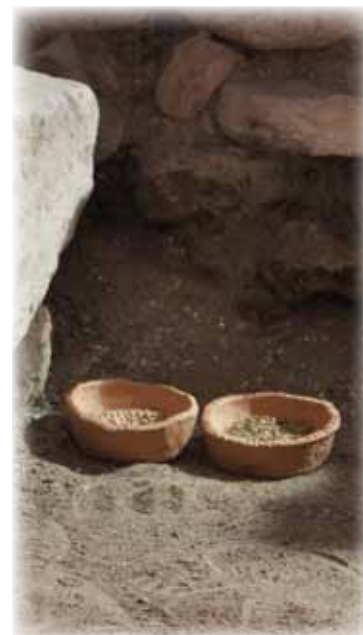
Descrizione

Un viaggio alla scoperta dell'antico villaggio di Doss Zelor a Castello di Fiemme e degli uomini che lo hanno costruito e abitato. Gli alunni potranno calarsi nei panni dell'archeologo e, stimolati dal piacere della scoperta, cercare di ricostruire la storia di questo insediamento alpino attraverso la lettura partecipata delle testimonianze materiali.

L'attività prevede una lezione teorica in classe, una visita guidata al sito archeologico ed infine un'esperienza laboratoriale dove si cercherà di ricostruire gli oggetti utilizzati dai nostri antenati.

Obiettivi

- imparare concetti basilari dell'archeologia
- sviluppare un approccio pratico alla conoscenza del passato
- valorizzare il patrimonio archeologico locale



UN PITTORE DA MUSEO! (Museo Casa Natale Antonio Longo)

	Scuola dell'infanzia	2 incontri	 1,5 h	uscita e laboratorio
	Scuola primaria	2 incontri	 1,5 h	uscita e laboratorio
	Scuola secondaria di I° grado	1 incontri	 1,5 h	uscita
	Scuola secondaria di II° grado	1 incontri	 1,5 h	uscita



Descrizione

Il Museo Casa Natale Antonio Longo, recentemente restaurato e aperto al pubblico, offre al visitatore un esempio eccezionale di casa-museo che fu luogo di nascita, di abitazione e atelier dell'artista. Attraverso un percorso guidato di analisi delle opere esposte gli studenti potranno scoprire i vari momenti della vita di questo sacerdote pittore.

Per le scuole d'infanzia e primaria l'attività prevede inoltre la possibilità di cimentarsi con la tecnica dell'affresco, ispirandosi ai soggetti del Longo.

Obiettivi

- valorizzare il patrimonio culturale locale
- acquisire conoscenze di base sul pittore don Antonio Longo
- acquisire competenze di base sulla tecnica dell'affresco

CACCIA MAGNIFICA

●	Scuola dell'infanzia	1 incontro	 1,0 h	
	Scuola primaria			
	Scuola secondaria di I° grado			
	Scuola secondaria di II° grado			

Descrizione

Gli affreschi del Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme mostrano il rinnovato amore per l'arte classica all'epoca dei principi vescovi Bernardo Clesio e Cristoforo Madruzzo. Tra figure mitologiche e allegorie si nascondono numerosi animali che, assieme a quelli presenti nelle opere della pinacoteca, offrono un variegato repertorio di simpatiche figure da cercare e stanare.




Gli alunni potranno, quindi, partecipare ad una sorta di "caccia" che sarà il pretesto per esplorare il monumento divertendosi.

Obiettivi

- avvicinare i più piccoli alla storia e all'arte locale
- valorizzare il patrimonio culturale locale



COSE D'ALTRI TEMPI...

●	Scuola dell'infanzia	1 incontro	 1,5 h	
●	Scuola primaria	1 incontro	 1,5 h	
●	Scuola secondaria di I° grado	1 incontro	 1,5 h	
	Scuola secondaria di II° grado			



Descrizione

Un percorso didattico etnografico che avvicina gli studenti alla cultura popolare locale attraverso lo studio dei materiali.

Agli alunni viene proposto un momento di riflessione su oggetti che hanno caratterizzato il passato della valle di Fiemme e che negli ultimi decenni sono caduti in disuso. Un percorso per riappropriarsi di tradizioni e saperi lontani, alla scoperta dei mestieri d'altri tempi.

Obiettivi

- stimolare il pensiero simbolico
- sviluppare la capacità di osservazione
- conoscere la storia locale dal XVIII al XX secolo
- valorizzare il patrimonio culturale locale

DA RESIDENZA A PINACOTECA

	Scuola dell'infanzia			
	Scuola primaria			
●	Scuola secondaria di I° grado	1 incontro	 1,5 h	
●	Scuola secondaria di II° grado	1 incontro	 1,5 h	

Descrizione


Un viaggio nel tempo che accompagnerà gli studenti alla scoperta del Palazzo storico della Magnifica Comunità di Fiemme. Un percorso focalizzato sulla lettura delle fonti materiali, architettoniche e iconografiche, che ha come obiettivo quello di illustrare le diverse funzioni assunte dall'edificio nel corso dei secoli. L'attività vedrà come protagonista l'alunno, il suo spirito critico e la sua capacità di interpretare le fonti, elementi questi indispensabili per una lettura autonoma e critica del monumento.

Obiettivi

- stimolare la capacità critica e lo spirito d'osservazione
- valorizzare il patrimonio culturale locale



MAGNIFICO BESTIARIO

●	Scuola dell'infanzia	1 incontro	 2 h	laboratorio
●	Scuola primaria	1 incontro	 2 h	laboratorio
	Scuola secondaria di I° grado			
	Scuola secondaria di II° grado			



Descrizione

Bestie incredibili popolano il palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme. Draghi alati, tritoni, sirene, satiri, sileni, glifi e altri esseri ibridi affascinano il visitatore che ha la sensazione di trovarsi in un sogno... Queste creature fantastiche facevano parte dell'immaginario degli uomini del passato, nel Rinascimento e ancora prima nel Medioevo. Lo studente potrà elaborare una raccolta di creature di sua invenzione sul modello degli antichi *bestiari*.

Obiettivi

- valorizzare il patrimonio storico-artistico locale
- acquisire conoscenze di base sulla tradizione dei *bestiari medievali*
- mettere in gioco la creatività e la capacità di astrazione.

I SEGRETI DEL PRINCIPE VESCOVO

	Scuola dell'infanzia			
●	Scuola primaria	1 incontro	 1,5 h	
●	Scuola secondaria di I° grado	1 incontro	 1,5 h	
	Scuola secondaria di II° grado			

Descrizione

Un percorso di ricerca e scoperta che conduce gli alunni a conoscere, tappa dopo tappa, i segreti e la storia del Palazzo e della Magnifica Comunità di Fiemme. Aiutandosi con la planimetria gli studenti potranno muoversi tra le sale dell'edificio e rispondere ai quesiti che di volta in volta vengono posti. Sarà necessario grande spirito critico per riconoscere ed interpretare i simboli e le figure nascoste.

Obiettivi

- stimolare il pensiero simbolico
- sviluppare la capacità di osservazione
- valorizzare il patrimonio culturale locale



MITI ED EROI DELL'ANTICHITÀ

	Scuola dell'infanzia			
●	Scuola primaria	1 incontro	 1,5 h	
●	Scuola secondaria di I° grado	1 incontro	 1,5 h	
	Scuola secondaria di II° grado			



Descrizione

Miti ed eroi sono i protagonisti di un percorso didattico incentrato sui richiami iconografici dell'antichità classica. Quest'ultima, tornata in auge nel Rinascimento, è l'indiscussa protagonista degli affreschi che ornano il Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme.

Le citazioni di testi antichi accompagneranno l'esperienza, contestualizzandola.

Obiettivi

- sviluppare la capacità di osservazione
- stimolare il pensiero astratto
- approfondire la conoscenza del genere letterario del mito
- fornire conoscenze di base sul mondo classico e rinascimentale
- valorizzare il patrimonio culturale locale

PIEVE: IL TESORO RITROVATO

	Scuola dell'infanzia	1 incontro	 1,5 h	
	Scuola primaria	1 incontro	 1,5 h	
	Scuola secondaria di I° grado	1 incontro	 1,5 h	
	Scuola secondaria di II° grado	1 incontro	 1,5 h	

Descrizione



A dieci anni dal restauro della Chiesa di Santa Maria Assunta il Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme ospita una mostra dedicata al centro religioso più antico e rilevante della valle. Un'occasione unica per le scuole di scoprire i tesori ritrovati e, soprattutto, lo storico rapporto tra la Pieve e la Comunità. In mostra antiche pergamene, paramenti, oggetti di uso liturgico protagonisti di un intenso percorso di ricerca e scoperta!

Obiettivi

- ampliare le conoscenze sul patrimonio culturale locale
- conoscere lo spazio liturgico nelle sue componenti architettoniche
- valorizzare il patrimonio storico-artistico locale



RITRATTI DA PALAZZO

●	Scuola dell'infanzia	2 incontri	 1,5 h	laboratorio
●	Scuola primaria	2 incontri	 1,5 h	laboratorio
	Scuola secondaria di I° grado			
	Scuola secondaria di II° grado			



Descrizione






Alcuni ritratti, presenti nella pinacoteca della Magnifica Comunità di Fiemme, saranno lo spunto per riflettere sui tratti fisici di personaggi del passato. In un secondo momento gli alunni potranno confrontarsi con loro.

L'attività si articola in due diverse fasi: la prima, teorica, introduce il tema del ritratto, mentre la seconda, laboratoriale, invita gli alunni a ritrarre i volti incontrati a Palazzo.

Obiettivi

- interiorizzazione del "sé corporeo" e dei suoi segmenti
- stimolare l'osservazione critica
- valorizzazione del patrimonio culturale locale

STEMMI E CONTRASSEGNI: IMMAGINI D'IDENTITÀ

	Scuola dell'infanzia	2 incontri	 1,0 h	laboratorio
	Scuola primaria	1 incontro	 2,0 h	
	Scuola secondaria di I° grado	1 incontro	 2,0 h	
	Scuola secondaria di II° grado	1 incontro	 2,0 h	

Descrizione



L'uomo è culturalmente portato a costruirsi un'identità che si manifesta, in primo luogo, nella propria fisicità e nel nome. Come fare per comunicarla agli altri in modo immediato ed efficace? Attraverso gli stemmi: "immagini d'identità". Un percorso per avvicinare gli studenti al complesso tema dell'araldica.

Obiettivi

- stimolare la conoscenza del sè astratto
- acquisire conoscenze di base sull'araldica
- valorizzare il patrimonio culturale locale



STORIE DA CANTASTORIE

●	Scuola dell'infanzia	1 incontro	 2,0 h	laboratorio
●	Scuola primaria	1 incontro	 2,0 h	laboratorio
	Scuola secondaria di I° grado			
	Scuola secondaria di II° grado			



Descrizione

Il Palazzo è custode di storie antiche raccontate attraverso le immagini dei suoi affreschi e dei suoi quadri. Un cantastorie sbadato narra racconti tradizionali rivisti e trasformati in "Storie da Palazzo": storie da ascoltare, storie da inventare, storie da scrivere e da colorare.

Obiettivi

- affinare le capacità grafiche
- stimolare il pensiero simbolico
- valorizzare il patrimonio culturale locale

UN PALAZZO DA SCOPRIRE

	Scuola dell'infanzia			
●	Scuola primaria	1 incontro	 1,5 h	
●	Scuola secondaria di I° grado	1 incontro	 1,5 h	
●	Scuola secondaria di II° grado	1 incontro	 1,5 h	

Descrizione

L'osservazione del complesso monumentale e la lettura delle fonti materiali e iconografiche sono gli strumenti per la conoscenza storica dell'edificio. La riflessione sul "contenitore" si sposta al "contenuto", al concetto di MUSEO e all'importanza di conservare e valorizzare il passato.

Obiettivi

- stimolare il pensiero simbolico
- sviluppare la capacità di osservazione
- valorizzare il patrimonio culturale locale



CONCORSO PER GLI STUDENTI

UN PATRIMONIO DA RACCONTARE

(scuola primaria e secondaria di primo grado)

La Magnifica Comunità di Fiemme possiede uno straordinario patrimonio costituito dall'ambiente. I boschi, i pascoli, le malghe caratterizzano il suo territorio e rappresentano, da secoli, l'identità di tutti i *vicini*.

Gli studenti sono invitati, individualmente o in coppia, a produrre degli elaborati con testi e immagini che raccontino il loro modo di vivere questo patrimonio.

I lavori vanno consegnati ai servizi educativi, in qualsiasi formato, entro **venerdì 29 aprile 2016**. Seguirà, come di consueto, la valutazione e la premiazione dei progetti più meritevoli.

MODULO DI CONFERMA PRENOTAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA

Insegnante, nome e cognome _____

Telefono _____

Scuola _____

Indirizzo e telefono _____

Coordinate fiscali (solo se richiesta la fattura) _____

Classe, numero studenti _____
(per garantire un migliore accesso agli spazi va segnalata la presenza di alunni disabili)

Numero accompagnatori _____

Percorso scelto _____

L'attività si svolgerà nel/i giorno/i _____

Alle ore _____

Pagamento, in contanti alla biglietteria del Palazzo prima della visita o tramite bonifico bancario intestato alla Magnifica Comunità di Fiemme - Palazzo, Piazza Cesare Battisti, 2, 38033 Cavalese (TN), IBAN IT 81 U 08057 34600 000000256353, Cassa Rurale Centrofiemme Cavalese

Gli insegnanti accompagnatori sono tenuti a presenziare durante l'intero svolgimento dell'incontro

Data _____

Firma _____



A cura della **Magnifica Comunità di Fiemme**
Francesca Dagostin e Roberto Daprà
in copertina disegno di Annalisa Rossi
immagini della MCF e tratte da *Wikicommons*
© 2014 Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme

